

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Sito Web

Nazionalità

Data di nascita

BRICARELLO PAOLO

VIA GIUSEPPE MAZZINI 56/D, 10123 TORINO, ITALY

+39 011 0744590 - +39 3403631706

paolo.bricarello@brickeventpro.com

www.paolo-bricarello.com

Italiana

19 FEBBRAIO 1961



ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2025
Dir.Prod. VisitLab EssilorLuxottica Labex Parigi - Dir.Tec. Progettista Stand Case CE Bauma 2025, Dir.Tec. Progettista Stand CNH Ind. Agritechnica 2025
- 2024
Direttore Tecnico Progettista G7 Giustizia- Dir.Prod. Showroom EssilorLuxottica Labex Parigi
- 2020/2021/2022/2023
Direttore Tecnico Progettista, Direttore lavori per i brand del gruppo CNH Industrial e Iveco Group.
- 2019
Multimedia Project Manager civile e multimedia Auditorium American School of Milano consegnato nei tempi previsti. Presentazione Calendario Lavazza di David La Chapelle, Aman Hotel Venice. Direttore Tecnico Progettista, Direttore lavori per i brand del gruppo CNH Industrial.
- 2018
Multimedia Project Manager Auditorium American School of Milano in progettazione ed edificazione. Direttore Tecnico Progettista, Direttore lavori per i brand del gruppo CNH Industrial.
- 2017
Expo 2017 Kazakhstan - Multimedia Project Manager "Future Astana Museum" e Multimedia Project Manager Principato di Monaco Pavillion.
- 2015
Expo 2015 Milano - Multimedia Project Manager Vanke Pavillion – Designer Daniel Libeskind
Expo 2015 Milano - Multimedia Assistance Site Manager Vanke Pavillion -Wine Pavillion- CNH Industrial Pavillion.
- Dicembre 2014
• Brick S.a.s.
Direttore Tecnico Progettista, Direttore lavori per i brand del gruppo CNH Industrial.
Socio fondatore Brick S.a.S.
- 2013/2014
Ditta individuale
Direttore Tecnico Progettista, Direttore lavori per i brand del gruppo CNH Industrial.
- Principali mansioni e responsabilità
Progettazione, preparazione budget, capitolati e disegno progetti, coordinamento fornitori, direzione lavori, controllo budget e consuntivi.
- 01 Ottobre 2010/28 Febbraio 2013
• Controcorrente S.r.l.
Via Don Grioli 28, Milano
Direttore Tecnico Progettista, Direttore lavori e Direttore di Produzione nell'ambito degli eventi.
Progettazione audiovisiva di stand, convention, press conference, cene di gala, studi televisivi.
Progettista tecnologico e Direttore Lavori per il gruppo CNH Fiat Industrial settore agricolo

<ul style="list-style-type: none"> • Servizi per la comunicazione Direttore Tecnico Progettista Direttore lavori Direttore di Produzione 	<p>(New Holland AG/Case IH), realizzazione di stand, press conference, convention eventi. Direttore lavori realizzazione studi televisivi: Rai1-Uno mattina, "Ci tocca Sgarbi" –"Ballarò", "Chi l'ha Visto", "In mezz'ora". Studio televisivo Vero TV</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Progettazione, preparazione budget, capitolati e disegno progetti, coordinamento fornitori, direzione lavori, controllo budget e consuntivi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Settembre 2003 a Maggio 2010 • Frame Spa Via D. Fontana 21, Napoli 	<p>Da Maggio 2007 a Maggio 2010 Produttore Esecutivo del canale tematico Juventus Channel del bouquet canali satellitari Sky. Direttore di Produzione lancio Nuovo Ducato Fiat Torino 2006, convention Go for Gold New Holland Ag Torino 2006. Direttore di Produzione allestimento stand</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Servizi per la comunicazione Account/Project Manager Produttore esecutivo Direttore di Produzione 	<p>Ferrari e Maserati Motorshow Parigi 2005 e Ginevra 2006. Convention New Holland Costruzione Roma 2005, Account/Project Manager Eventi Gruppo CNH dal 2003 al 2007.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Coordinamento con Juventus F.C.-RAI Trade –Sky per realizzazione programmi e contenuti canale Juventus Channel. Progettazione, preparazione budget capitolati e disegno progetti, coordinamento fornitori, direzione lavori, controllo budget e consuntivi.</p>
<p>Marzo 2002 a Maggio 2003</p> <ul style="list-style-type: none"> • Euphon Spa Torino-Milano-Roma-Madrid-Barcellona 	<p>Responsabile Generale Audiovisivi Euphon S.p.A, Società quotata in borsa, 500 dipendenti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Servizi per la comunicazione Responsabile generale Reparto Audiovisivi e coordinamento sedi europee 	
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Gestione Reparto Audiovisivi, coordinamento tecnico generale della Società del gruppo e delle sedi distaccate, gestione degli investimenti tecnologici e delle strategie tecniche, ricerca e sviluppo, coordinamento tecnico sedi presso enti esterni: Centro Congressi Lingotto Torino, Centro Congressi Fiera di Milano, Lingotto Fiere, Fiera di Milano, Forte Village.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Gennaio 2000 a Febbraio 2002 • Frame S.r.l Via Domenico Fontana, Napoli 	<p>Produttore Esecutivo Frame S.r.l., start up sede di Torino. Gestione produttiva clienti Rai, Mediaset, Sky TV, vari. Principali programmi tv: Quelli che il calcio, La vita in diretta, Chi l'ha visto, Calcio Serie A e B,.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Broadcasting service Produttore esecutivo 	<p>Champions League, Europa League.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Coordinamento tecnico produttivo per realizzazione programmi, servizi e eventi televisivi con Rai sedi di Milano e Roma, Mediaset, Sky TV.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Gennaio 1998 a Luglio 1999 • Euphon S.r.l Torino 	<p>Producer grandi eventi, producer eventi cliente Fiat Auto S.p.A. Principali eventi: Direzione lavori allestimento Padiglione Italia Expò Mondiale Lisbona 1998 Vincitore 1° premio miglior allestimento, Centenario Fiat, convention Lancia Libra Torino,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Servizi per la comunicazione Producer grandi eventi Direzione lavori 	<p>Convention Lancio Alfa Romeo 166 Madrid.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Coordinamento tecnico produttivo eventi, gestione del budget e dei fornitori, coordinamento con agenzie e fornitori del cliente, direzione lavori, controllo budget e consuntivi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Maggio 1997 a Dicembre 1977 	<p>Assistente alla regia per la realizzazione di filmati advertising Lines, vari prodotti De Agostini,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Arte Film Armando Testa Torino • Produzione filmati advertising Assistente alla regia 	Tantum verde, Moment, Miluna Gioielli.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Assistente alla regia a vari registi, coordinamento con la produzione, preparazione casting e shooting spot pubblicitari
<ul style="list-style-type: none"> • Gennaio 1991 a Maggio 1997 <ul style="list-style-type: none"> • Telepiù S.p.A Via Piranesi, Milano • Televisione privata Promoter Cinema Programmista regista 	Promoter Telepiù 1 Cinema, Programmista regista.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Start up canale Tele+1, Realizzazione promo film e programmi, sigle e speciali televisivi. Programmista regista del programma Cinefumetto, rubrica di approfondimento del cinema di animazione, computer animation e nuove tecnologie cinematografiche.
<ul style="list-style-type: none"> • Gennaio 1982 a Dicembre 1984 <ul style="list-style-type: none"> • Rosebud Company S.r.l Via Cavour Torino • Servizi per la comunicazione Direttore di Produzione 	Direttore di Produzione
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Direzione della produzione di filmati, riprese televisive, eventi della comunicazione, news e speciali televisivi.
<ul style="list-style-type: none"> • Maggio 1980 a Maggio 1981 Servizio Militare 	Servizio Militare presso Scuola di Applicazione di Torino.
<ul style="list-style-type: none"> • Gennaio 1978 a Dicembre 1981 Assistente alla regia volontario • Principali mansioni e responsabilità 	Assistente alla Regia volontario collabora con il fratello Roberto Bricarello alla realizzazione di numerosi documentari e filmati per RAI 3. Direzione della produzione di filmati, riprese televisive, eventi della comunicazione, news e speciali televisivi.
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> • 1982 • Accademia del Cinema (Milano) corso professionale <ul style="list-style-type: none"> • Regia televisiva 	Corso Professionale di ripresa e regia televisiva, esame finale con realizzazione di cortometraggio.
<ul style="list-style-type: none"> • 1976 • Ada Gobetti (Torino) Istituto Superiore di Grafica <ul style="list-style-type: none"> • Grafica/Disegno 	Istituto Superiore di Grafica e grafica pubblicitaria.
<ul style="list-style-type: none"> • 1971/1974 • Costantino Nigra (Torino) Scuola media inferiore 	Licenza media inferiore.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

OTTIMA CAPACITÀ RELAZIONALE CON CLIENTI, FORNITORI E COLLABORATORI NAZIONALE O ESTERI. PREDISPOSIZIONE AL LAVORO DI EQUIPE E AL SUO COORDINAMENTO, IN AZIENDA O SUI CANTIERI DEGLI EVENTI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

COORDINAMENTO E AMMINISTRAZIONE DI PERSONE, PROGETTI, BUDGET E BILANCI, SUL POSTO DI LAVORO E ALL'ESTERO. GRANDE PREDISPOSIZIONE ORGANIZZATIVA DI GRUPPI DI LAVORO. GRANDE CONOSCENZA DEL SETTORE E DEI SUOI ADDETTI, OTTIMA CAPACITÀ DI FORMAZIONE DI EQUIPE DI COLLABORATORI PER LA REALIZZAZIONE DI UN EVENTO. OTTIMA CAPACITÀ DI PROBLEM SOLVER.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

OTTIMA CONOSCENZA DELLE TECNICHE E DELLE TECNOLOGIE DELLA TELEVISIONE E AUDIOVISIVE. OTTIMA CONOSCENZA DEI SISTEMI HARDWARE E SOFTWARE INFORMATICI MICROSOFT E APPLE. UTILIZZO DI AUTOCAD, OFFICE, PROGRAMMI DI CODIFICA VIDEO. OTTIMA CONOSCENZA DEGLI HARDWARE AUDIO E VIDEO. BUONA CONOSCENZA DI SOFTWARE PER LA MESSA IN ONDA DI CONTENUTI MULTIMEDIALI. REALIZZAZIONE DI PROGETTI AUDIOVISIVI COME EVENTI DELLA COMUNICAZIONE, STAND ESPOSITIVI, MUSEALI.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

OTTIMA ADATTABILITÀ AL LAVORO IN TRASFERITA

PATENTE O PATENTI

Patente A/B