

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BRICARELLO PAOLO**
Indirizzo VIA GIUSEPPE MAZZINI 56/D, 10123 TORINO, ITALY
Telefono +39 011 0744590 - +39 3403631706
E-mail paolo.bricarello@brickeventpro.com
Sito Web www.paolo-bricarello.com

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **19 FEBBRAIO 1961**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2025 Dir.Prod. VisitLab EssilorLuxottica Labex Parigi - Dir.Tec. Progettista Stand Case CE Bauma 2025, Dir.Tec. Progettista Stand CNH Ind. Agritechnica 2025
- 2024 Direttore Tecnico Progettista G7 Giustizia- Dir.Prod. Showroom EssilorLuxottica Labex Parigi
- 2020/2021/2022/2023 Direttore Tecnico Progettista, Direttore lavori per i brand del gruppo CNH Industrial e Iveco Group.
- 2019 Multimedia Project Manager civile e multimedia Auditorium American School of Milano consegnato nei tempi previsti. Presentazione Calendario Lavazza di David La Chapelle, Aman Hotel Venice. Direttore Tecnico Progettista, Direttore lavori per i brand del gruppo CNH Industrial.
- 2018 Multimedia Project Manager Auditorium American School of Milano in progettazione ed edificazione. Direttore Tecnico Progettista, Direttore lavori per i brand del gruppo CNH Industrial.
- 2017 Expo 2017 Kazakhstan - Multimedia Project Manager "Future Astana Museum" e Multimedia Project Manager Principato di Monaco Pavillion.
- 2015 Expo 2015 Milano - Multimedia Project Manager Vanke Pavillion – Designer Daniel Libeskind
Expo 2015 Milano - Multimedia Assistance Site Manager Vanke Pavillion -Wine Pavillion- CNH Industrial Pavillion.
- Dicembre 2014 Direttore Tecnico Progettista, Direttore lavori per i brand del gruppo CNH Industrial.
• Brick S.a.s. Socio fondatore Brick S.a.S.
- 2013/2014 Direttore Tecnico Progettista, Direttore lavori per i brand del gruppo CNH Industrial.
Ditta individuale
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione, preparazione budget, capitolati e disegno progetti, coordinamento fornitori, direzione lavori, controllo budget e consuntivi.
- 01 Ottobre 2010/28 Febbraio 2013 Direttore Tecnico Progettista, Direttore lavori e Direttore di Produzione nell'ambito degli eventi.
• Controcorrente S.r.l. Progettazione audiovisiva di stand, convention, press conference, cene di gala, studi televisivi.
Via Don Grioli 28, Milano Progettista tecnologico e Direttore Lavori per il gruppo CNH Fiat Industrial settore agricolo



| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Servizi per la comunicazione Direttore Tecnico Progettista Direttore lavori Direttore di Produzione | <p>(New Holland AG/Case IH), realizzazione di stand, press conference, convention eventi.</p> <p>Direttore lavori realizzazione studi televisivi: Rai1-Uono mattina, "Ci tocca Sgarbi" –"Ballarò", "Chi l'ha Visto", "In mezz'ora". Studio televisivo Vero TV</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | <p>Progettazione, preparazione budget, capitolati e disegno progetti, coordinamento fornitori, direzione lavori, controllo budget e consuntivi.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Settembre 2003 a Maggio 2010 • Frame Spa Via D. Fontana 21, Napoli | <p>Da Maggio 2007 a Maggio 2010 Produttore Esecutivo del canale tematico Juventus Channel del bouquet canali satellitari Sky. Direttore di Produzione lancio Nuovo Ducato Fiat Torino 2006, convention Go for Gold New Holland Ag Torino 2006. Direttore di Produzione allestimento stand</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Servizi per la comunicazione Account/Project Manager Produttore esecutivo Direttore di Produzione | <p>Ferrari e Maserati Motorshow Parigi 2005 e Ginevra 2006. Convention New Holland Costruction Roma 2005, Account/Project Manager Eventi Gruppo CNH dal 2003 al 2007.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | <p>Coordinamento con Juventus F.C.-RAI Trade –Sky per realizzazione programmi e contenuti canale Juventus Channel. Progettazione, preparazione budget capitolati e disegno progetti, coordinamento fornitori, direzione lavori, controllo budget e consuntivi.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Marzo 2002 a Maggio 2003 • Euphon Spa <p>Torino-Milano-Roma-Madrid-Barcellona</p> | <p>• Servizi per la comunicazione</p> <p>Responsabile generale Reparto Audiovisivi e coordinamento sedi europee</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | <p>Gestione Reparto Audiovisivi, coordinamento tecnico generale della Società del gruppo e delle sedi distaccate, gestione degli investimenti tecnologici e delle strategie tecniche, ricerca e sviluppo, coordinamento tecnico sedi presso enti esterni: Centro Congressi Lingotto Torino, Centro Congressi Fiera di Milano, Lingotto Fiere, Fiera di Milano, Forte Village.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Gennaio 2000 a Febbraio 2002 • Frame S.r.l <p>Via Domenico Fontana, Napoli</p> | <p>• Broadcasting service</p> <p>Produttore esecutivo</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | <p>Produttore Esecutivo Frame S.r.l., start up sede di Torino.</p> <p>Gestione produttiva clienti Rai, Mediaset, Sky TV, vari.</p> <p>Principali programmi tv: Quelli che il calcio, La vita in diretta, Chi l'ha visto, Calcio Serie A e B, Champions League, Europa League.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Gennaio 1998 a Luglio 1999 • Euphon S.r.l <p>Torino</p> | <p>Coordinamento tecnico produttivo per realizzazione programmi, servizi e eventi televisivi con Rai sedi di Milano e Roma, Mediaset, Sky TV.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Servizi per la comunicazione Producer grandi eventi Direzione lavori | <p>Producer grandi eventi, producer eventi cliente Fiat Auto S.p.A.</p> <p>Principali eventi: Direzione lavori allestimento Padiglione Italia Expò Mondiale Lisbona 1998 Vincitore 1° premio miglior allestimento, Centenario Fiat, convention Lancia Libra Torino,</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | <p>Convention Lancio Alfa Romeo 166 Madrid.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Maggio 1997 a Dicembre 1977 | <p>Coordinamento tecnico produttivo eventi, gestione del budget e dei fornitori, coordinamento con agenzie e fornitori del cliente, direzione lavori, controllo budget e consuntivi.</p> |
| | <p>Assistente alla regia per la realizzazione di filmati advertising Lines, vari prodotti De Agostini,</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Arte Film Armando Testa Torino • Produzione filmati advertising Assistente alla regia | <p>Tantum verde, Moment, Miluna Gioielli.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | <p>Assistente alla regia a vari registi, coordinamento con la produzione, preparazione casting e shooting spot pubblicitari</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Gennaio 1991 a Maggio 1997 <ul style="list-style-type: none"> • Telepiù S.p.A Via Piranesi, Milano • Televisione privata Promoter Cinema Programmista regista | <p>Promoter Telepiù 1 Cinema, Programmista regista.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | <p>Start up canale Tele+1, Realizzazione promo film e programmi, sigle e speciali televisivi. Programmista regista del programma Cinefumetto, rubrica di approfondimento del cinema di animazione, computer animation e nuove tecnologie cinematografiche.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Gennaio 1982 a Dicembre 1984 <ul style="list-style-type: none"> • Rosebud Company S.r.l Via Cavour Torino • Servizi per la comunicazione | <p>Direttore di Produzione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Direttore di Produzione • Principali mansioni e responsabilità | <p>Direzione della produzione di filmati, riprese televisive, eventi della comunicazione, news e speciali televisivi.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Maggio 1980 a Maggio 1981 <ul style="list-style-type: none"> Servizio Militare | <p>Servizio Militare presso Scuola di Applicazione di Torino.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Gennaio 1978 a Dicembre 1981 <ul style="list-style-type: none"> Assistente alla regia volontario | <p>Assistente alla Regia volontario collabora con il fratello Roberto Bricarello alla realizzazione di numerosi documentari e filmati per RAI 3.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | <p>Direzione della produzione di filmati, riprese televisive, eventi della comunicazione, news e speciali televisivi.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Maggio 1976 a Dicembre 1977 <ul style="list-style-type: none"> • Istituto Superiore di Grafica e grafica pubblicitaria. | <p>Istituto Superiore di Grafica e grafica pubblicitaria.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • 1971/1974 <ul style="list-style-type: none"> • Costantino Nigra (Torino) Scuola media inferiore | <p>Licenza media inferiore.</p> |

| | |
|---|---|
| CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI | |
| MADRELINGUA | ITALIANA |
| ALTRE LINGUA | FRANCESE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale | BUONO BUONO BUONO |
| <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale | SPAGNOLO |
| | BUONO BUONO BUONO |
| CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI | OTTIMA CAPACITÀ RELAZIONALE CON CLIENTI, FORNITORI E COLLABORATORI NAZIONALE O ESTERI. PREDISPOSIZIONE AL LAVORO DI EQUIPE E AL SUO COORDINAMENTO, IN AZIENDA O SUI CANTIERI DEGLI EVENTI. |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE | COORDINAMENTO E AMMINISTRAZIONE DI PERSONE, PROGETTI, BUDGET E BILANCI, SUL POSTO DI LAVORO E ALL'ESTERO. GRANDE PREDISPOSIZIONE ORGANIZZATIVA DI GRUPPI DI LAVORO. GRANDE CONOSCENZA DEL SETTORE E DEI SUOI ADDETTI, OTTIMA CAPACITÀ DI FORMAZIONE DI EQUIPE DI COLLABORATORI PER LA REALIZZAZIONE DI UN EVENTO. OTTIMA CAPACITÀ DI PROBLEM SOLVER. |
| CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE | OTTIMA CONOSCENZA DELLE TECNICHE E DELLE TECNOLOGIE DELLA TELEVISIONE E AUDIOVISIVE. OTTIMA CONOSCENZA DEI SISTEMI HARDWARE E SOFTWARE INFORMATICI MICROSOFT E APPLE. UTILIZZO DI AUTOCAD, OFFICE, PROGRAMMI DI CODIFICA VIDEO. OTTIMA CONOSCENZA DEGLI HARDWARE AUDIO E VIDEO. BUONA CONOSCENZA DI SOFTWARE PER LA MESSA IN ONDA DI CONTENUTI MULTIMEDIALI. REALIZZAZIONE DI PROGETTI AUDIOVISIVI COME EVENTI DELLA COMUNICAZIONE, STAND ESPOSITIVI, MUSEALI. |
| ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE | OTTIMA ADATTABILITÀ AL LAVORO IN TRASFERTA |
| PATENTE O PATENTI | Patente A/B |